

5/3.21

صنایع ملکین و مرکا فضیلا منیر و زما نیر

شاهی زاد میرزا جان اہل سنت جماعت نے ایک مستقام مال وکان دار ملک کا

خدمت میں جناب سلطان العلماء مجدد العصر الزمان سے یہاں سے ہوا
باصواب اور سکا اوں جناب نے زیب قلم ہدایت رقرہ ۱۰۱۰
چاپ پڑھ وہ مطبوع ہو کر مطبوع خاص و عام ہوا اوسے یہاں سے شط



مثنوی شعلہ کلام

اور استفادہ شاعر شیرین کلام طبع امام علیہ السلام رشک مدبر
جناب گلشن العبدوزا علیہ صاحب قلم نے لفظ لفظاً و لفظاً
فرمایا ہیں کہ کہ مثنوی اور شاعر کیا دیکھ کر بہت محظوظ ہوئے

حکیم شاعر ہند چمنی صاحب القلم انکا تلمیذ ہے اور یہ پڑھ لکھنے والا ہے

درج بالا ہستی علیہ السلام کہ میرزا علی رضا علی بی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلے بسم اللہ ہے اور اسے سجود	اسے قلم سرچہ کیا براے سجود
ابجد معرفت ہے حمد خدا	دین کی منفعت ہے حمد خدا
رب ذو الجلال والجلال ہو وہ	موجد ممکن و محال ہے وہ
شاہد شاہدان قدرت ہے	مسند آراے بزم و حدت ہے
وہ منیر ہے وہ مبشر ہے	نہ عرض ہے نہ جو ہر ادسکاری

نعت برگزیدہ خدا محمد مصطفیٰ الف الف تحیثہ والثناء

بعد تشرین صدر محفل حمد	چاہیے نعت میں منزل حمد
عابد حمد رب ابجد ہیں	کبھی احمد کبھی محمد ہیں
حکمران مہ سے تابہ ماہی ہیں	مصدر رحمت ابی ہیں
سکے بعد آئے برنخت آئے	دیر آئے مگر دست آئے

گو کہ ظاہر میں آئی آئے ہیں اگر اللہ کے پڑھائے ہیں

منقبت امام حنفی و جلی حضرت مرتضیٰ علی علیہ السلام

ہیں محمد اگر نبی اللہ	تو ہیں حضرت علی ولی اللہ
کیا معالی خطاب ہیں حیدر	بوا الحسن بو تراب ہیں حیدر
جرات ایسی کہ لافقی ہے گواہ	ہمت ایسی کہ ہل آتی ہر گواہ
خسر و تاج قل کفا ہیں علی	شاہدِ جہدہ رائے ہیں علی
شیخِ بزمِ رسولِ دین ہیں علی	کہ ولیعہد و جانشین ہیں علی
پاکی نبتِ رسولِ سی بی بی	حق نے بخشی بتول سی بی بی
دو نو فرزند اُس مکرّم کے	گوشتوارے ہیں عرشِ اعظم کے
سبز پوشون کے تاجدار حسن	چمنِ دین کی ہیں بہار حسن
شہِ گلگون قبا امامِ حسین	رہنما مقتدا امامِ حسین
بیکم و کاست پاک امجد ہیں	سب محمد سے تائید ہیں

مدح و نائے مجتہدین و مفتی شرع متین حضرت
سلطان العلماء دام برکاتہ

مجتہد شارعِ بشریت ہیں	ہادی جادہ طریقت ہیں
-----------------------	---------------------

روحِ خالقِ خدا و جانِ جهان	یہ ہیں سلطانِ عالمانِ جان
خاصہ خالقِ العباد ہیں یہ	دورۃ الساجِ اجتہاد ہیں یہ
جانشین ہیں بنی و حیدر کے	قطبِ اعظم ہیں نہفتِ کشور کے
ہے مزین در و وحید سے	نام ملتا ہوا محمد سے

ساقی نامہ

ساقی سرنگون پیالے کر	خمِ سبوغیر کے حوائے کر
وقتِ شرکِ خراب آیا ہے	دورۃ انقلاب آیا ہے
نہ وہ محفل نہ کارخانہ ہے	یہی تو پہ کا اب زمانہ ہے
دارالاسلام کی پناہ ہوا	میکدہ دین کا تباہ ہوا
دُرُکشِ برخلات در آئے	غیر لوگ انجمن میں بھرائے
ہوئی آباد انجمن برباد	کہ خزان نے کیا چمن برباد
وہ زمانہ گیا یہ اور آیا	محتسب کی طرف کو دور آیا
چل رہی ہے ہوا بلا خیر آہ	مشگلی صحبتِ دلاویر آہ

سببِ تالیف

یہ زمانہ عجیب زمانہ ہے	اور لوگ ابدِ کارخانہ ہے
------------------------	-------------------------

نکتہ چینیوں میں سب کو بن آئی
اگلی پھلی خیال کر بیٹھے
چھتر علامہ زمان سے کی
اس فصاحت نے سکومات کیا
سیکڑوں اٹھین بیانین ہن
لکھی استفتے دو سوال کیئے
پہلے قرآن کی کمی پوچھی
قبلہ و کعبہ ہن خزاۃ علم
بحث میں سر بلند رہتے ہن
جو ہر دین حق بیانین ہے
چٹکے کانٹوں نے پھول ڈھیر کیئے
چٹکے مطلب کی بات لے نکلے
جو لکھے فقرے انتخاب لکھے
بات کی پیچ میں زکڑاٹھائی ہو
یہ سوال و جواب تھے مطبوع

انگریزی ہوئی تو بن آئی
بے طرح قیل و قال کر بیٹھے
بخت سلطان عالمائے کی
خوب خون محاورات کیا
ایسر پھیرا نکمہ نیروز بائین ہین
کچھ نہ انجام کے خیال کیئے
بعد حلت متاع کی پوچھی
ہر زمانہ مین ہین دماۓ علم
کین کا مل بھی بندر تہرہ ہین
کاٹ تلوار کا زبائین ہے
اُن سوالوں کے ایسر پھریئے
ایسر پھیرا ایسر پھیرے نکلے
خوب دند ان شکن جواب لکھے
کیا ہی نہ چڑکے نہ کی کھائی ہی
آخر کار ہو گئے مطبوع

[illegible]

انگوٹھوں کے مین نے نظم کیا کس قدر جلد اے بہار لکھی مجھ کو بھی نازا پہ کیا کیا ہے آتش افروز زبان ہر کام اسکا نکتہ بنوئے اجماع یہ ہے قبح اسمین کوئی اگر پائین اب بیان سوال اول ہے	شکر کو پا کے مین نے نظم کیا شعوی مین نے یادگار لکھی یہ مرد ف ہے یہ تفتی ہے نام ہے شعلہ کلام اسکا آرزو یہ ہے مدعا یہ ہے عیب پوشی کو کام فرامین کچھ ہر محل تو کچھ مٹول ہے
---	---

سوال اول در باب نقصان قرآن از طرف حضرت علمائے سنت جماعت

شیعو کا حسن اعتقاد ہے کیا جس نے ہر جا رواج پایا ہے یہ عطاے خداے اعدل ہے عین ایمان تمسک کے تھے سید پاک نے وصیت کی یہی مصحف ہے اکبر تعلین	باب قرآن مین اعتماد ہو کیا بیکم و کاست یہ ہی آیا ہے راج الوقت ہے منزل ہے حکم حضرت بنی نے بخشے تھے شہ لولاک نے وصیت کی یہی قرآن ہے منظر تعلین
--	---

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

جمع لکھ لکھ کے مرتضیٰ نے کیا
 خسر کے حکم دینگے جبالاثر
 اسکا ذکر آئے گا ناز و نین
 حکم برحق ایسے کے راج ہیں
 یہی تنزیل رب اکبر ہے
 یہی حق کی طرف سے نازل ہو
 یہی تقدیم سے مبرا ہے
 یہی ہے جمیع اشتباہین
 رب ذوالجود و العطاء کا
 اسمین پایا و آئے لکتاب
 یا وہ قرآن ہوا و یہ ہوا
 نور قدرت سے منجلی ہو یہی
 اور اگر کیئے معاوہ قرآن او
 اسمین تھیں کتنی آیتیں نکل
 اور درج اسمین تہا یا مذکور

حفظا مان باخدا نے کیا
 عمل اسپر کرینگے صاحب الامر
 یہ پڑھا جائیگا نماز دن میں
 اب اسی پر عمل مروج ہیں
 یہی قرآن پاک و اطہر ہے
 جو خلاف اسکے ہے وہ باطل ہے
 دخل تحریف اسمین بجا ہے
 کہیں بیشی کمی کو راہ نہیں
 اسکی تعریف میں خدا نے کہا
 آیہ آیا واسمہ لکتاب
 اسکے تجھے اور طور یہ ہے اور
 کیئے ویسا اگر وہی ہے یہی
 اسکی شان اور اسکی ہوشاوری
 یہی کامل ہے یا وہ ناقابل
 یہی ہے یا کہ اور سخا مذکور

میں
 قرآن مجید
 میں
 قرآن مجید
 میں
 قرآن مجید

اے مانند وہ نہ تھا یا ہوتا
 کوئی دنیا میں حافظ اُسکا ہے
 اور اگر ہے تو اب کہاں ہے وہ
 ہر وہ غائب تو کب سے غائب ہو
 رائج الوقت کیونکر آیا ہے
 اصل میں تھے مولف اُسکو کون
 دشمن دین تھے یا موافق تھے
 تھے وہ مومن تو مومن ایسے نہیں
 آپ اس امر کے مرید ہوں وہ
 ایک اسیکو کہیں منزل ہے
 اور اگر لوگ وہ منافق تھے
 اُنکے اقوال پر عمل کرنا
 طاعت بے نماز میں پڑھنا
 علم شرع میں جدا کرنا
 خود پسندی ہے یا ہر خود بینی

ابر پھر اس میں اُس میں کشت
 نقل اُسکی کہیں نہیں یا ہے
 کیسے ظاہر ہے یا نشان ہے وہ
 کیا ہوا کس سبب سے غائب ہے
 کس سبب سے رواج پایا ہے
 شیعوں کے اعتقاد میں تھے کون
 سب وہ مومن تھے یا منافق تھے
 قول فعل اسطر کے اُنکے نہیں
 بانی مصحفِ حدید ہوں وہ
 سب مصاحف سے یہی افضل ہے
 مومنوں سے وہ کب موافق تھے
 پیروی اُن کی بر محل کرنا
 روز اُسکو نماز میں پڑھنا
 اسی احکام دین جدا کرنا
 ہیں یہ دیندار یا نہ کہ بدینی

چونکہ سائل ہے محض طالب حق	دل ہے جو نیرۂ مطالب حق
محو تحقیق بے شمار ہوں نہیں	ملتمس ہوں امید وار ہوں نہیں
جلد اسکا اُدھر سے لکھئے جواب	کتب مبسر سے لکھئے جواب

جواب باصواب اوشیعیاں اہلبیت عصمت و طہارت
علیہم السلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لوسنہم سے حال قرآن کا	بر زبان ہے مال قرآن کا
متداول ہے اور رائج ہے	فی زمانہ جو یہ مروج ہے
بہر حفظ اپنے آگے دہرایا	اسکو ثانی نے جمع کروایا
جو ابو بکر نے کیا تھا جمع	عہد اول میں جو ہوا تمام جمع
آگ میں مصحف خدا ڈالے	سب وہ عثمان نے جلا ڈالے
کہیں رہنے نہ پائی خاکستر	خاک میں سب طائی خاکستر
ہے چنانچہ حکایت مشکوٰۃ	زید سے ہر روایت مشکوٰۃ
دعوے بادلیل خاصہ ہے	زید کے قول کا خلاصہ ہے
بعد جنگ یمامہ جو رہوے	اس لڑائی میں اوطور ہو

ملکے خاک میں سدا حقوس
مخکو بو کرنے بلا کے کہنا
جمع قرآن کریم کی تاکید
آخرا امریا کے جمع کیا
سورہ توبہ کا اخیر نہ صفت
آخر اس حق شناس سے پایا
ابن ثابت سے جسکی صحت ہے
سورہ توبہ کی جو تھی تکمیل
اور جو کچھ سب کیا میں نے
آیہ طلب کیا مجھ سے
بیکم و کاست تھا انہیں کو پاس
بعد انکے ہوا نصیب عمر
پھر وہ بنت عمر کے پاس رہا
اور انس جو کہ ابن مالک ہیں
عہد مالٹ جب کے عہد آیا

قاری اکثر ہوے شہداء فوس
 انسین مرضی عمر کی پا کے کہا
 مجھ پہ دو نو نے کی بڑی تاکید
 جا بجائے منگا کے جمع کیا
 کہیں ظاہر وہ ستیر نہ تھا
 بوخرمہ کے پاس سے پایا
 ولقد جار کم کی آیت ہے
 میں نے کوشش اسکی کی تھیں
 مصحفون میں رقم کیا میں
 سب ابو بکر نے لیا مجھ سے
 زندگی بھر رہا انہیں کو پاس
 عمر بھر وہ رہا قریب عمر
 حفصہ ذی نہر کے پاس رہا
 اس روایت کو وہ ہی مالک نے
 جمع عثمان نے بھی کروایا

پھر صفحہ حفضہ کی منگائی بھی
 لفظ باللفظ سے اُتر داکر
 اُسکی ترتیب سے جو دست پائی
 بعد تالیف اسے کیا واپس
 اپنے قرآن کا ہر اک نسخہ
 جا بجا بھیجا کہ یہ حکم دیا
 کہ کسی نام صفحہ میں جو ہو
 آگ میں وہ لکھا ہو اُولین
 دہلوی ہیں جو شیخ عبد الحق
 نذر حفضہ صفحہ وہ پانی گئی
 اور مشہور یہ روایت ہے
 ابن مسعود کو ہوا انکار
 اُن کی عثمان نے حقاقت کی
 تیجھے اصحاب کی نہ عزت کچھ
 طول تقریر کی نہیں جا ہے

اسی اقرار سے شکا بھی سی
 بھیج دیا مین نقل کر فاکر
 جمع کروانے سے فراغت پائی
 صفحہ حفضہ کر دیا واپس
 دوستوں کو دیا ہر اک نسخہ
 بس ادھر اور ادھر حکم دیا
 دفتر علم دین پنہ میں جو ہو
 جو سوا اسکے ہو جلا ڈالین
 لکھتے ہیں اہل حق وہ بالکل حق
 بعد واپس وہ سب جلائی گئی
 اہل تحقیق کو صداقت می
 ندیا وہ صفحہ کیا انکار
 ضرب و تادیب اور بدعت کی
 نہ کیا پاس قدر و حرمت کچھ
 یہی اس باب میں خلاصہ

ان خلافت پیہ کی دلسوزی
 نام روشن کیا دمانے میں
 سب سے مشہور یہ دیا وہ ہے
 علما ہی سب اہل سنت کے
 اسمین تکرار کر نہیں سکتے
 اور یہ باعث اس سند کا ہے
 مختصر ہے یہ طول کی تحریر
 بہر تعلیم تھی یہ ناچسائی
 ورق کا کوئی اگر پردہ
 موجب نقص قدر و حرمت ہو
 واہ مصحف کے تو جلانے میں
 اور اڑا کر ادھر ادھر گرنا
 وہ جو مشہور تھے کمال الدین
 شہر اتقان ہے تہاڑی کتب
 صاحب زبیر دین کی نقل

تھی وہ اور زمین ایسی دلسوزی
 مصحف پاک کے جلانے میں
 لشت اوبام اوقتا وہ ہے
 مقتدا بھی سب اہل سنت کے
 عذر و انکار کر نہیں سکتے
 فخر رازی نے آپ لکھا ہے
 ہے نہایت عقول کی تحریر
 کہ جلانے مصحف باقی
 گرے اڑا کر زمین پر پرزہ
 باعث ذلت و اہانت ہو
 وجہ تعظیم ہو دمانے میں
 ہوا اہانت زمین پر گرنا
 اسکے بانی ہوئے کمال الدین
 علم کی جان ہے تہاڑی کتب
 اسمین قاضی حسین کی نقل

لیکے قرآن کا جلا دینا
 واقعی نیک کام کے ہے خلاف
 اور جو شے خلاف حرمت ہے
 تم سے اب ہم سوال کرتے ہیں
 اہل سنت کے اعتقاد ہیں کیا
 تھے جو قرآن بیشتر کے لگے
 اُس زمانے میں جو ہوا متجاوز
 جو کہ عثمان نے جلائے تھے
 اور اگر کچھ سب منزل تھے
 ایسے ہی ذی شرف جو پائے گئے
 اور اُمینین نہیں آتین کتنی
 فرق محرق مروج اب تباؤ
 ہم سے یہ امر پوچھا کیا ہوتا
 طر فریہ ماجرا ہے تم تو جلاؤ
 ہم سے پوچھو کہ ایسے پھر کیا

و فقر حق من صاحب لا دینا
 رتبہ و احترام کے ہے خلاف
 وہ اہانت ہے اور خفت ہے
 کہ وہی سب سوال کرتے ہیں
 اس جبار کے اعتقاد ہیں کیا
 عہد بوبکر کے عمر کے لگے
 ابن مسعود نے کیا تاج جمع
 وہ خدا کے تھے یا پرانے تھے
 بہر اعمال وہ ہی افضل تھے
 پھر وہ قرآن کیوں جلاؤ گئے
 اتنی ہیں تحیق کہ اس میں ہیں حق بنی
 ایسے پھر انکے اسکے سب تباؤ
 یہ تو لازم تہتین بتانا تھا
 اپنی نام آوری سے انکو جلاؤ
 تم جلاؤ کہ ایسے پھر کیا

جو کہو اختلاف ویسا کہتا
 سب سے تھے یا مشرود قاری تھے
 ویسے تو اختلاف اب بھی ہیں
 وجہ تھی کیا انہیں جلا ڈالا
 اس سے معلوم صاف ہوتا ہے
 اب بتاؤ وہ کیا ہو سے قرآن
 کوئی حافظ ہے یا نہیں انکا
 ہیں جو موجود تو کہاں ہیں وہ
 انکو موجود اگر نہ پائیں گے
 بے عمل بس یہ آیت اب ہوگی
 شہرت آئیہ ولا یا تیبہ
 اہل سنت کو کس طرح ہوگی
 یہ جو کہئے کہ سب افضل ہے
 عہد شیخین کے مقابل میں
 کون تھا ہوتے تھے عمل کس پر

ماہر المفسرین

ماہر المفسرین
 و ماہر المفسرین
 و ماہر المفسرین
 و ماہر المفسرین
 و ماہر المفسرین

لجہ قاریان میں سیما تھا
 کہ قرأت میں کتبہ آرمی تھے
 فرق وہ صاف صاف اب بھی ہیں
 اسکو چوڑا اینٹن جلا ڈالا
 کہ بڑا ایر پیر پیدا ہے
 کس جگہ ہیں کہاں کئے قرآن
 کوئی نسخہ بھی نہ کہیں انکا
 ہیں کہیں اور یا یہاں ہیں وہ
 آئے کس طرح صادق آئین گے
 سند امانہ کی کب ہوگی
 صحت آئیہ ولا یا تیبہ
 اس جماعت کو کس طرح ہوگی
 وہ نہیں تھے یہی منزل ہے
 عہد عثمان کے بھی ادلائ میں
 ان سبوں نے کیے عمل کس پر

آیہ آیہ ادا کیا سب نے
 اُن معاصت کے مجموعہ کون
 دوست تھے یا عدد سے باطن تھے
 تھے وہ مومن تو تھا خلاف اُن
 سامنے ہر کیلے جا کے کہیں
 یہی کامل ہے یہی افضل ہے
 اور وہ لوگ تھے جو دشمن دین
 وہ جو بے روباہر نمط بھڑی
 یہ تعجب ہے جب وہ ہاتھ آیا
 عند شیخین میں رہا مقتول
 روز آئین شرع بڑھتے تھے
 تھے جناب رسول کے اصحاب
 نہیں یا داب حدیث اصحابی
 کیسے کیا مصلحت تھی حضرت کی
 چھوڑتا ہو نہیں تم میں دو چیزیں

کیا سزا دین میں پڑا سب نے
 کیسے تھے جامع معاصت کون
 وہ منافق تھے یا کہ مومن تھے
 ایسے ظاہر ہوں امتحان اُن ہی
 نئے فقہ آؤ، کونہا کے کہیں
 یہ پئے اہل دین منترل ہے
 تارک شرع پاک رہن دین
 انکی تالیف سب غلط بھڑی
 اسکو شیخین نے نہ جلو آیا
 دل اصحاب نے کیا مقبول
 وہ نماز و نین اسکو پڑھتے تھے
 اور وہ لوگ یہی تو تھے اصحاب
 بھولے تم سب حدیث اصحابی
 یہ وصیت جو براہِ امت کی
 بہ طاعت یہ ہیں انکو چیزیں

اہل بیٹ ایک لک کتاب بزرگ
 کبھی بیوہم و شک ہونگی جدا
 محکو پائین نہ حومین کو شر پر
 ہے مراد اس سے کون سا قرآن
 عہد عثمان میں یہ ہوا رائج
 وہ مصاحف کہ جو جلائے گئے
 دو نوں کا اتصال باطل ہے
 رک گیا شاید اس حدیث میں یہ
 فرق ہو گا نہ آل و قرآن میں
 ہے یہ فقرہ شریف لا تو بیہ
 وار دنیا سے سوئے کو موچلا
 مالکی ہیں جو ابن عبد البر
 نکتہ دان کتاب استیعاب
 لکھتے ہیں جب سب سے بچت کو
 تو علی گھر میں جا کے بیٹھ رہے

پیروی انکی ہے ثواب بزرگ
 دو نوں اس وقت تک ہونگے جدا
 جب تک آئین نہ حوص کو شر پر
 یہ مردوح ہے یا وہ تھا قرآن
 اس دمانے میں تو نہ بخارا سچ
 جو وہ تنزیل حق نہ پائے گے
 فرق قرآن و آل حاصل ہو
 کم ہوا شاید اس حدیث میں یہ
 تا بہ کو شر دمان عثمان میں
 مگر اسکی کرو گے کیسا توجیہ
 آل و قرآن کو تم میں چھوڑ چلا
 صاف گو حق گو ابن عبد البر
 مجر انتخاب استیعاب
 کہ ابو بکر کی اطاعت کی
 ترک بیعت کی آ کے بیٹھ رہے

فرد شہر مدایہ سلم آیا
 تم نے کون سے ترک میری بہن کی
 جسے حضرت گراہیت بہن کی
 باعث یہ نیک ولین آئی ہے
 یہ قسم ہے بے بنہ اسنے
 طاعت رب بے نیاز کی وقت
 یکم مشکبہ کر لین ہم قرآن
 سنہی اور یہ حکایت ہے
 مرتضیٰ کے ہم کیا قرآن
 حق سے بیسائی بنے پایا تا
 ہر دم وہ جہ لظیر ہاتھ آتا
 اور وہی ہے شہوت اسکو زب
 کیا کہیں جیتے خدا دہی ہے
 قرآن عسدر اس کتابین ہر
 و جیتے ہم اب کمان بہ ہاتھ

ان کو بوبکر کا پیغام آیا
 کیا امارت سجد کے نفرت کی
 ہر بیت گراہیت بہن کی
 بلکہ ہم نے قسم ہی کھائی ہے
 اوڑھنے کے بہن ردا اپنی
 اگر اوڑھینگے تو نماز کی وقت
 جمع جب تک نہ کر لین ہم قرآن
 ابن سیرین سے یہ روایت ہے
 کہ منزل قسم کیا قرآن
 جمع ویسا ہی آیا آیات
 اس سے علم کی سربا تہ آتا
 دوسری ہے روایت اس کے خوب
 جہ ردا حق کی نہ سی ہے
 یہ بھی مذکور اسی کتاب میں ہے
 کہ وہ قرآن جب کمان بہ ہاتھ

کیا ہو اور کہاں ہو اغانب
 حافظ ہیں انتخاب کا کوئی ہے
 یا نہیں ہے جو ہے تو کس جا ہے
 ہم لئے عقیدہ تھا وہ سوال
 کرتے ہیں ہم طلب جواب اس کے
 یہ جو قرآن ہے مروج اب
 وہ مصاحف کہ جو بلائے گئے
 سب ہمارے قرین و افضل ہیں
 ان کی تو ہیں اور استحقاق
 جاسے اخفائین یہ اظہر ہے
 کہ بلا ناعذاب برزخ ہے
 سبوحرون کے اختلاف جو تھے
 افکار تین اختلاف پایا تھا
 یہ بھی شکوتہ میں لکھا پایا
 کتب میں نہ ہوا ہے تا

کب سے تیر بیان ہوا غائب
 عالم اس جواب کا کوئی ہے
 اور شروہ ہیں ہے کہ ایسا ہے
 تم سے ہی ہیں وہی ہمار سوال
 تم کو لازم ہیں اب جواب اس کے
 اس زمانے میں بس یہ ساری اب
 پھر دہانکے نشان پائے گئے
 سب عظم ہیں سب منزل ہیں
 سعیت کا ہے طور استحقاق
 ان روایات کے نابہر ہے
 سبب احتراق وہ نزاع ہے
 ساتھ حرفوں کے فرق حد تک
 مصحف پاکہ بغیر یہ کیا تھا
 خود بخود عمر کے فرمایا
 کہ اس اہل کلام سے یہ سب

اس نے سورہین اختلاف پڑھا
 غضب و غصہ کر کے بھڑبھول
 لیکن اس وقت کچھ نہ کام کیا
 نہ راضی نہ سنبھالی ردا
 کھینچتا لیگا بنی کے حضور
 بعد سے نے آپ سے سنا جیسا
 بولے حضرت کہ چھوڑ دے اسکو
 بعد اس سے بنی نے فرمایا
 اس نے سورہ کو پھر پڑھا ویسا
 من کے حضرت نے بس یہ فرمایا
 میری جانب کو بھی ہوا ارشاد
 میں سے بھی جب پڑھا تو فرمایا
 جگو حیرت ہوئی تو منہ مایا
 حیرت و ہم و شک سے باہر ہو
 پتا چلتا ہے کہ ہر بیان یہی

میرے پڑنے کے برخلاف پڑھا
 کیا جب تھا کہ اس سے بھڑبھول
 کہ قرأت کو جب تمام کیا
 پھر تو اس کے گلے میں ڈال دیا
 یہی جاگے بنی کے حضور
 نہیں اس نے ادا کیا ویسا
 پاد رکھ کر سلم و جور سے اسکو
 پڑھ تو کس طرح تھوکتا آیا
 میں نے پڑھے ہوئے سنا جیسا
 یہ تو سورہ اسی طرح آیا
 تو بھی پڑھ مجھ سے یہ کیا ارشاد
 یہی قرآن میں یوں کیا
 یہ صحت ساتھ حرفوں پر آیا
 پڑھو جن طور سے پیش ہے
 مزہ نفی و تہان یہی

حرف وہ رسمہ بیان میں نہیں
حرف ساتون نہیں کہیں باقی
پس کعب کی قرأت ہے
دونوں نے خوب ادا کیا آیہ
اس پر اطلاق ہے نما شمع علیہ
جو تمہاری کبیر ہے تفسیر
دیکھ مذکور اسمین جو جو ہیں
نہیں ممکن ہے ایسی شہرت بمعہ
تم اگر یہ کہو کہ شاذ یہ ہے
شاذ ہے یکظم الی ابل
قابل اعتبار یہ کب ہے
ہم کہیں گے یہ شاذ یہی ہے
کتنے قرآن اب جلا ڈالے
ایک کی جب قرأت پائی گئی
وہ محض سب کے سب جوہر سکے

۱۵۱۱

لہجہ شیعہ قاریان میں نہیں
یہ تو باقی ہیں وہ نہیں باقی
ابن عباس کی بھی شرکت ہو
یون پڑھا ہے متاع کا آہ
بلکہ مصداق ہے فنا شمع
سب میں وہ بے نظیر ہے تفسیر
مقرر ابن اشیر بھی تو ہیں
سبعہ احرف ہیں بے قرأت بمعہ
حرف زن اسمین ہو کہ شاذ یہ ہے
ہے قرأت میں کم الی ابل علیہ
نہ غرض اس سے ہے مطلب
شاذ تم نے اسے بنایا ہے
ایک باقی ہے سب جلا ڈالے
شاذ تو سب اسے بتا دیں گے
پھر وہ تم شاذ اسکو کہہ سکتے

اس قرأت کی اہمیت ہے
اہل بیت رسول ویک وہابی
ہے حدیث مطہر ثقلین
بے خلاف اب مطابق اسکو ہے
ہین یہ صحف کے افعال آئے
طول دینے میں قائم کیا ہے
یہ جو قرآن ہے مروج خلق
ہے بلاشبہ واجب التعظیم
اسکے کم ہونے کا کیا جو سوال
سو فریقین سے روایت ہے
لیکن اس طرح کا خلل وہ نہیں
کرتے تھے آلِ مصطفیٰ بھی عمل
راج الوقت ہے عمل جس پر
علیٰ بعض جو ہمارے ہیں
اکھویا المرہ کہ ہوا انکار

جو کہ تفسیر پر مد اکت ہے
یعنی آلِ شہیدین سے وہ ہر
جو ہے اخبار مجز ثقلین
یہ سراپا موافق اسکے ہے
کہ جدا ہے بس محال اسے
تکو کافی یہی خلاصا ہے
کہ بہر صورت اب ہے راج خلق
یہ منزل ہے ناصب التعظیم
حتم ہے اس باب میں دیا جو سوال
اسکے نقصان کی بھی صحت ہے
سبب مانع عمل وہ نہیں
اسپہ تھا اہل بیت کا بھی عمل
ہو کہ حکم عمل بھی ہے اسپر
مقتد البعض جو ہمارے ہیں
اسکے نقصان کا کیا انکار

گو کچھ انکار آنے حاصل ہے
 پر دیا وہ کوئی نہیں آیت
 یہ جو تم پوچھتے ہو اب ہم سے
 کہ اس کو علی نے جمع کیا
 کیا سمجھ کر بس اب کیا یہ سوال
 مصحف شاہ بحر و بر ہوتا
 جو عثمان نے شقت کی
 مصحف اس با اسید کا بھی لیا
 ایک قرآن سب کو دکھلایا
 کبھی رونق نہ پاتی یہ محنت
 اور وجہ ثبوت کیا رکھتے
 وہ جو قرآن اک ہوا تھا جمع
 آیہ ۳۱۷ مطابقت تنزیل
 عمر بھر شاہدین کے پاس رہا
 ہونگی اولاد میں رہا موجود

لیکن اسپر یقین مشکل ہے
 پڑھنے پانے نہیں کہیں آیت
 کہ جواب اسکے ہیں طلب ہم سے
 خاصہ انبردی نے جمع کیا
 تم سبہو لے بعد تباہ سوال
 وہی قرآن یہ اگر ہو تا
 جمع کر دانے میں ریاضت کی
 جمع کر داکے دید کا بھی لیا
 وہ جو باقی تھے انکو جلوایا
 رائیگان ہونہ جاتی یہ محنت
 اسکو کس طرح تم روا رکھتے
 مرتضیٰ نے جسے کیسے متا جمع
 تھا سراپا موافق تنزیل
 وہ تو قرآن انہیں کے پاس رہا
 پاس اماموں کے سبہ تھا ہوا

<p>اور اب صاحب لڑنا بھی چاہے پاس سومنون کو سرور ہوئیں گے وہ بھی قرآن ہو یگانا ظاہر اعتقاد اپنے سب بیان کریں ان سولہ کے جواب لکھیں</p>	<p>پس ختم مرسلان کے ہے پاس اگلے جہم طور ہوئیں گے اگر اسی آن ہو یگانا ظاہر اہل سنت بھی اب بیان کریں چاہے ہے انھیں شاب لکھیں</p>
<p>سوال ثانی در باب علت تعدد از جانب علماء اہل سنت و جماعت</p>	<p>سوال ثانی در باب علت تعدد از جانب علماء اہل سنت و جماعت</p>

<p>مجتہد عصر کے زمانے کے ہے مجھے امتحان باب ستار محقق ہوں اسکی علت کا کن اماموں نے یہ ہوا جاری کتب معتبر سے ہی مدلل سنیون کے فرین ہے ناجائز بلکہ آیات سے مدلل استناد آپ ہیں مجتہد زمانے کے اسمین جو شک ہیں رنج ہو جائیں</p>	<p>کیا فرماتے مسئلہ لی کے مذہب ہیں بیان باب متلع متلاشی ہوں اسکی صحت کا کس بنی نے اسے کیا جاری ایسی کوئی سند قوی دلی شیعوں نے اسے کیا جائز چاہتے ہیں حدیث سے استاد آورد و مند ہیں تباہی کے دل کے سب وہم دفع ہو جائیں</p>
---	--

جواب مع اسناد و اشاعت حلت متاع از طرف مجتہد عصر د امام ارشاد کم

<p>دیکھے بجائے کتب ہیں مبوطہ کہ دلیلین نہیں ہیں کم اسکی اسکی حلت کی معتبر ہے سند خود یہ فرما دیا ہے ثانی نے سید پاک گئے زمانے میں حکم حق سے تجھے جو متاع حلال اب انہیں میں حرام کرتا ہوتا اُس نے مانے میں برہا ہوں حلال تم کو ہم دین بھلا سند کیا اور جو کچھ ارشاد تھا کراست کا کہ وہاں منطق بھی شاہد ہے کیونکہ وہ عالمین پر مشہور ہو تو کیا تمہیں بھی صحت ہے</p>	<p>جو رسالے کتب ہیں مبوطہ سندین انہیں ہیں رقم اسکی یہی بالفعل مختصر ہے سند تام اپنا کیا ہے ثانی نے شہ لواک کے زمانے میں تجھے بلا فصل و متاع حلال کچھ سمجھ کر یہ کام کرتا ہوں جب متاع حج و نسا ہوں حلال ہو گی اس سے سوا سند کیا اور تہانہ بیوجہ قول حضرت کا اس میں تم سبکی بحث زائد ہے سترذی ہے صحیح جو مشہور اُس سے حاصل بھی روایت ہے</p>
---	---

یعنی ان شخص اہل شام میں تھا
 جو نہ تھے صحت مال متاع
 بولے ابن عمر حلال ہے وہ
 وہ پکارا یہ کیا کلام کیا
 بولے وہ یہ تو تو بتا مجھ کو
 رو کر وینین حبیب داور کی
 بر خلاف اُنکے کیا میں تابع ہوں
 شک نہیں اس دلیل قائم نہیں
 کہتے ہیں جابر ابن عبد اللہ
 عہد شاہنشہ رسالت تک
 یا عوض ایک مشت خزی کے
 اس میں رخصت نہ مدتوں آیا
 تھے جو عمرو بن حریف اصحاب
 اُن سے اس باب میں روایت ہے
 سب پئے ارتفاع کرتے تھے

کہ وہ مشہور خاص و عام میں تھا
 پوچھا ابن عمر سے حال متاع
 سنتِ شاہ و باکمال ہر وہ
 آپ کے باپ نے حرام کیا
 اور کے فلاں سے ہر کیا عجب کہ
 ترک سنت کر دین پیسہ کی
 باپ کے قول کا میں تابع ہوں
 یہ لکھا ہے صحیح مسلم میں
 کرتے ہیں طاہر ابن عبد اللہ
 کئے ہم نے متاع مدت تک
 یا عوض ایک مشت آٹے کے
 ترک سب سے عمر نے کر دیا
 دو نو تھے ماہر حدیث اصحاب
 کیا قوی شر دلیل رملت ہے
 کہ صحابہ متاع کرتے تھے

دورہ سید رسالت تک اسکی جلت رہی اوائل تک منع کرنیکے قبل جاری تھا جو ہمارا جواب شافی ہے چھتر گنگو بیڑا تھا ہے	عہد بوبکر و عہد حضرت تک عہد ثانی کے بھی اوائل تک عام حکم رسول باری تھا اہل انصاف کو وہ کافی ہے بحث کا کچھ نہیں ٹھکانا ہے
---	--

خاتمہ باخیر

بعد لکھنے جواب استفتا بعض مضمون کا سوا لکھنا یہ مناسب نہیں ہوا معلوم خلفا کی جو ہے عیان تاریخ اولیات اُس میں ہی جو فضل غر نتھے اور ونسے کم جلال الدین ہے یہ مضمون باخیر پھلا جس نے ماہ صیام کے ماہ میں اک نیا واقعہ وقوع کیا	شرح علم کتاب استفتا کہ بخیر اب یہ خاتمہ لکھنا بلکہ واجب نہیں ہوا معلوم مقبر وہ نہیں کہاں تاریخ اُس سے ثابت ہی ہیں اصل عمر کر گئے ہیں رستم جلال الدین سب میں وہ شخص ہی عمر پھلا مجمع خاض و عام کے مابین کہ تراویح کو شروع کیا
--	--

اُس سے پہلے نہ تھا متاعِ حرام
 عہدِ بیکرتک گمان نہ تھا
 بلکہ سب میں متاع تھا جاری
 تا بعدِ نشہِ انام اگر
 پہلے بانی نہ پھر ٹھہرتے عمر
 یہ سخن پروری میں نامی ہیں
 اکثر اصحاب مثل جابر کے
 قدم اس راستے میں دھرتے تھے
 اور اگر یہ کہو کہ تھے معذور
 خبرِ نسخ سے تھے ناواقف
 ہم کہیں گے خبر یہیں ہی نہیں
 بعض عالم بھی اہل سنت کے
 بہرِ اِلا علی جو کہتے ہیں
 اسکو پایا متاع کا نسخ
 اولاً کہو یہ ہی حجت ہے

اُس نے آخر کیا متاعِ حرام
 کہ تراویح کا نشان نہ تھا
 آخر عہد تک رہا جاری
 اسکو کرسے نہ خاص عام اگر
 کہ سمجھو کہ ام کرتے عمر
 اسکی علت کے خود حرامی ہیں
 سب تھے پیر و ثوابِ ظاہر کے
 سب کے سب وہ متاع کرتے تھے
 اس حجت سے وہ سب ہی معذور
 انھیں سے کوئی ہی نہ تھا قوت
 نسخ اسکا ثبوت کوئی نہیں
 بعض کامل بھی اس جماعت کو
 مطلب اس آیت کا جو کہتے ہیں
 ہے یہ آیا متاع کا نسخ
 متاع بہا جو عورت ہے

نسخ کا نسخہ

کہ بالہما صاحب کشف
 ہے بلا شک مقابل ہوا ج
 تو یہ آریہ ہو یگا ناسخ
 ثانیاً یہ ہے جو یہ آیت ہے
 ہے یہ محکم دلیل صحت کی
 یہ ہو ا کس دلیل سے ناسخ
 یہ جو آیا لکھا فاما استمنع
 یہ بیان متاع میں جو نہیں
 جو کہ منوح ہو گیا آریہ
 یہ جو پوچھا یہ کس سول ہو
 لو سنو ہم سے تم جواب یہ ہے
 کہ حلال اسکو مصطفیٰ نے کیا
 تھی اجازت فیصیح مشرکی
 ہے تمہاری صحاح رستہ میں
 اسکی صحت صحاح سے ہر ثبوت

کہ باخار صاحب کشف
 ہے وہ ممتوعہ داخل ازواج
 دہ بنے گامتاع کا تلخ
 تلخ کی اسکی تمکو صحت ہے
 کوئی آیت ہے اسکی صحت کی
 بہر منوخ چاہیے ناسخ
 ہے خدا کی عطا فاما استمنع
 آئے گا بھی یقین تمکو نہیں
 تم بتاؤ وہ کیا ہوا آریہ
 کس امام ذوی العقول سے ہے
 رو سائل کو انتخاب یہ ہے
 حکم سلطان انبیاء نے کیا
 اور احادیث ادن پیغمبر کی
 سب نے دیکھی صحاح شہ میں
 اسکی صحت صحاح سے ہر ثبوت

کہ پیغمبر تو بین ہمارے ایک
 تم نے نہم سے جو یہ سوال کیا
 تم نے اظہار یہ کیسا بیجا
 کس طرح مسئلہ یہ باہتہ آیا
 ترک حکم نہ انام کیسا
 کیئے وہ کون سے پیغمبر تھے
 یہ خلیفہ کے احترام نہیں
 کہ وہ حکم نبی کو نسخ کرین
 ہاں اگر انکو وحی آئی تھی
 اس سبب سی نبی کی پیغمبر تھے
 اسکو منسوخ اگر نبی کرتے
 قائدہ کیا ہے بحث زائد سے
 یوسف واسطی وقامنی خان
 شارح مختصر دستاویز بھی
 کہ قفا و اہدایہ کے مالک

وہ نبی ہیں خدا کے پیارے ایک
 کس نبی نے اسے حلال کیا
 کوئی تم میں سے پوچھو اب دیا
 تم کہو کس خدا نے فرمایا
 جن سے انہوں نے اسے حرام کیا
 تاریخ شرع پاک سرور تھے
 یہ کبھی رہبہ امام نہیں
 ان کی شرع قوی کو نسخ کرین
 یا موافق کتاب پائی تھی
 وہ خلیفہ نہ تھے پیغمبر تھے
 کبھی جائز نہ مالکی کرتے
 ہے سند شارح مقاصد سے
 و خبر رکھتے ہیں اس سند کی خان
 واضح مختصر دستاویز بھی
 دونوں اس مرعلی کو ہیں مالک

جو خزانہ روایتوں کا ہے
 صاحبانِ صدائق و بقیان
 صاحبِ جامع رموز جو تھے
 اپنی تصنیف میں ہیں سب مصرع
 خود ہی نثر و یک امام مالک کے
 ہوئی صحت متاع کی ثابت
 اور اعضاء کے قول یہ جو ہیں
 کیا لکھا صاحب ہدایہ نے
 نقل مذہب امام مالک میں
 نہیں معلوم ہے یہ کنکی خطا
 ظاہر انکی تو خطا نہیں کچھ
 ہے جو اشہر بدادنی تاریخ
 عبید قادر نے یہ پتہ لکھا
 قاضی سالکی نے شہرت دی
 سنکے اُن سے کئے متاع بہت

اُسکے موجد نے بھی یہ لکھا ہے
 ناصبان حدائق و بقیان
 ناصب جامع رموز جو تھے
 اپنی تالیف میں ہیں سب مصرع
 آگے اُس سالکِ مسالک کے
 ہوئی حلت متاع کی ثابت
 یعنی اس باب میں شک نہ کوں
 کی خطا صاحب ہدایہ نے
 ملت انتظام مالک میں
 ہے یہ انکی خطا کہ انکی خطا
 غیر شرع نبی لکھا نہیں کچھ
 اسکی شاہد ہے بس وہی تاریخ
 حال قاضی حسین کا لکھا
 یعنی اکبر کو ہی اجازت دی
 بادشاہ نے کئے متاع بہت

دیکھ لو سب کچھ اسمین لکھا ہے

منصفو منصفی کی یہ جاس ہے

قطعه تاریخ

جبکہ اس نظم سے ہوئی فرصت
سال اتمام کو شروع کیا
غلطی سے برسی صدی تین بہن
مثنوی میں بنی نیرلمی صدی تین بہن
مادہ بھی نفیس ہاتھ آیا
خوب مصرع سلیس ہاتھ آیا

دین کے عالموں کی عظمت پائے

مثنوی مقید ہدایت پائے

قطعه تاریخ ریختہ خامہ ہدایت شامہ جناب فضیلت
تاب پیش نماز مولانا سید حسین صاحب اُستاد شاہراہ
والا تبار میرزا سلیمان قادر بہادر

نظم مرزا علی بہار بھی ہے

خوب رد و قدح دیت کیے

مصرعہ سال ختم ہے تحریر

حق ہے کیا مثنوی چھت کہی

جو خزانہ روایتوں کا ہے
 صاحبانِ صداقت و تبیان
 صاحبِ جامعِ رموز جو تھے
 اپنی تصنیف میں ہیں سب مصرع
 خود ہی نثر و یک امام مالک کے
 ہوئی صحت متاع کی ثابت
 اور بعضوں کے قول یہ جو ہیں
 کیا لکھا صاحبِ ہدایہ نے
 نقلِ مذہبِ امام مالک میں
 نہیں معلوم ہے یہ کنکی خطا
 ظاہر انکی تو خطا نہیں کچھ
 ہے جو اشہرِ بدادنی تاریخ
 عبدِ قادر نے یہ پتہ یہ لکھا
 قاضی سالکی نے شہرت دی
 سنکے اُنسے کئے متاعِ بہت

اُسکے موجد نے بھی یہ لکھا ہے
 تاصبانِ حدائق و تبیان
 تاصبِ جامعِ رموز جو تھے
 اپنی تالیف میں ہیں سب مصرع
 آگے اُس سالکِ مسالک کے
 ہوئی حِلّت متاع کی ثابت
 یعنی اس باب میں شک انکو ہیں
 کی خطا صاحبِ ہدایہ نے
 ملتِ انتظامِ مالک میں
 ہے یہ انکی خطا کہ انکی خطا
 غیر شرع نبی لکھا نہیں کچھ
 اسکی شاہد ہے بس وہی تاریخ
 حالِ قاضی حسین کا لکھا
 یعنی اکبر کو ہی اجازت دی
 بادشاہ نے کئے متاعِ بہت

دیکھ لو سب کچھ اس میں لکھا ہے	منصفو مصفی کی یہ جا ہے
قطعه تاریخ	
جبکہ اس نظم سے ہوئی فرصت سال اتمام کو شروع کیا غلطی سے بری حدیثین ہن بادہ بھی نقیض ہاتھ آیا	حق تعالیٰ نے مجھ کو دی فرصت اپنے دل کو اوہر جمع کیا مثنوی میں ارری حدیثین ہن خوب مصرع سلیس ہاتھ آیا
دین کے عالموں کی عظمت پائے مثنوی مقید ہدایت پائے	
قطعه تاریخ ریختہ خامہ ہدایت شامہ جناب فضیلت آب پیش نماز مولانا سید حسین صاحب اُستاد شاہراہ والا تبار میرزا سلیمان قریب باد	
نظم مرزا علی بہار ہے	خوب رد و قدح دیت کیے
مصرعہ سال ختم ہے تحریر حق ہے کیا مثنوی چیت کہی	
۱۲۷۳	